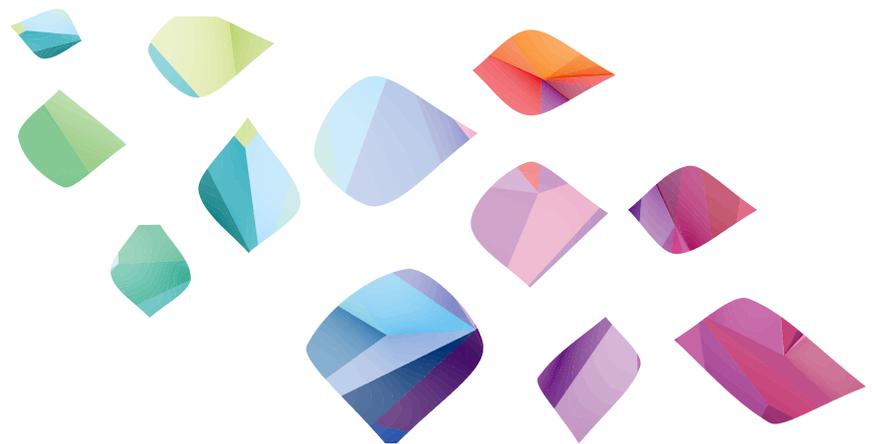




gemmes

REFLEXION INSPIRATION ACTION

Développer le potentiel des
12-24 ans



Pourquoi Gemmes ?

Le monde d'aujourd'hui est en ébullition. D'un côté, une société secouée par des crises sociales, environnementales et sanitaires, de l'autre, un immense champ des possibles attendant d'être cultivé. Il est donc parfois compliqué d'appréhender sa place au sein de cette ère nouvelle. Les jeunes générations, désireuses de changement, n'ont pas toujours les clés pour actionner leur volonté d'action et les éducateurs (parents, enseignants, accompagnants) manquent parfois d'outils pour les aider à révéler tout leur potentiel. Pourtant, ces jeunes sont les inventeurs et constructeurs du monde de demain : il est donc essentiel de leur offrir un espace privilégié pour mieux se connaître, s'exprimer et agir.

Gemmes est une organisation à but non-lucratif d'intérêt général, créée sous la forme d'un Fonds de dotation de droit français. Son objectif est d'accompagner les jeunes de 12 à 24 ans pour les aider à devenir le « meilleur d'eux-mêmes » et contribuer de manière positive à la société.

L'équipe de Gemmes voit les jeunes comme une « mine riche en gemmes d'une inestimable valeur », et s'est construite une mission : aider ces précieuses gemmes à grandir, briller, et révéler au monde toutes leurs facettes.



LA FONDATRICE



Après un début de carrière comme avocate, Caroline Avanzo s'est consacrée pendant plus de 15 ans au domaine des droits humains. Elle a travaillé pour plusieurs organisations non-gouvernementales en France et en Inde puis au sein des Nations Unies à Genève. Confrontée pendant des années à de véritables tragédies humaines, et désireuse d'agir davantage en amont, elle décide de s'investir auprès de ceux qu'elle considère comme les bâtisseurs du monde de demain : la jeunesse. En 2019, elle quitte l'ONU pour se dédier entièrement à son projet. Après une année de réflexions et la création de partenariats et de synergies avec d'autres organisations innovantes dans le domaine de l'éducation, Caroline crée Gemmes en 2020.

Une mission en 3 axes

Axe 1 – Les camps Gemmes

Ateliers éducatifs et créatifs destinés aux jeunes de 12 à 24 ans et animés par l'équipe Gemmes. Ils sont l'opportunité d'explorer un certain nombre de thèmes leur permettant de mieux se comprendre en tant qu'individu ainsi qu'au sein d'un groupe, d'analyser leurs environnements et de devenir acteur de changement pour le bien-être collectif. Le programme s'organise autour de quatre grands piliers : Introspection, Inspiration, Action et Arts.



Axe 2 – Les kits SPARKS

Kits pédagogiques à destination de la communauté éducative, chacun constitué d'un court-métrage documentaire SPARKS (quatre à cinq minutes) et d'un livret explicatif pour l'animation « clés en main » d'ateliers d'échanges et d'accompagnement à l'engagement auprès des 12-18 ans. La série documentaire SPARKS dévoile l'histoire de dix jeunes venant de réalités, milieux et cultures différents qui ont tous décidé de contribuer à leur manière à un monde meilleur.



Axe 3 – L'Espace éducateurs

Espace de partages et d'échanges au service des éducateurs (parents, enseignants, éducateurs spécialisés, etc.) afin d'apprendre ensemble comment aller plus loin dans l'accompagnement des jeunes et la découverte de leur immense potentiel.



Descriptif : Les camps Gemmes



QUATRE PILIERS

Les camps Gemmes sont destinés aux jeunes entre 12 et 24 ans et sont déclinés par tranches d'âge : 12-15 ans ; 15-18 ans ; 18-24 ans. Ils sont l'opportunité d'explorer un certain nombre de thèmes leur permettant de mieux se comprendre en tant qu'individu ainsi qu'au sein d'un groupe, d'analyser leurs environnements et de devenir acteur de changement pour le bien-être collectif. Notre programme s'organise autour de quatre grands piliers : Introspection, Inspiration, Actions, et Arts.

• Pourquoi Introspection ?

Avant de comprendre le monde extérieur, il est important d'appréhender son monde intérieur.

Dans notre société, nous fonctionnons généralement de façon inverse : nous apprenons d'abord comment fonctionne le monde, un sujet ou un métier et c'est bien plus tard que certains initieront une démarche de « développement personnel ». De ce fait, c'est une démarche qui est aujourd'hui essentiellement proposée ou adaptée aux adultes. Il est pourtant essentiel que la compréhension de soi fasse partie intégrante des apprentissages offerts à la jeunesse, notamment dans une période si cruciale et complexe que l'adolescence.



• Pourquoi Inspiration ?

L'inspiration nourrit notre interaction avec le monde et nous donne de l'élan.

S'inspirer, c'est commencer par poser un regard et se connecter à ce qui nous entoure. C'est ensuite essayer de comprendre, d'analyser, et de ressentir ce qui nous fait écho : observer ce qui nous dérange, ce qui nous exalte, ce qu'on aimerait changer, ce à quoi on aimerait participer.



• Pourquoi Action ?

Désirer et imaginer le changement constituent une étape importante. Il est néanmoins essentiel de pouvoir ensuite basculer dans sa réalisation concrète et collective, chacun à son échelle, pour le vivre pleinement.

Si les ateliers Gemmes offrent des clés pour transformer les jeunes idées en action, participer au programme est déjà devenir acteur.

• Pourquoi Art ?

L'art est au cœur des programmes Gemmes car il crée du lien entre les concepts, et les révèle d'une manière différente et souvent plus accessible. Il permet aux participants de se connecter à leurs émotions, et de les exprimer pour véhiculer un message plus fort.

L'art stimule également notre réflexion d'une manière différente, faisant appel à l'imagination et à la créativité. C'est aussi un appel à l'action, avec une mise en mouvement du corps et la transformation concrète d'une idée ou d'un message.

Enfin, les activités artistiques sont des moments d'unité et de joie partagée.



Atelier « Bâtir le courage en moi »

Animation	Les animateurs Gemmes formés au coaching
Durée	8 heures
Objectifs	Aider les participants à mieux se connaître, à identifier leurs valeurs et à construire davantage de courage, de confiance, d'auto-compassion et d'empathie.
Méthodologie	Chaque séance traite d'une nouvelle thématique, présentée par le coach en début d'atelier. Les notions introduites sont ensuite travaillées en plénière ou en petits groupes grâce à des exercices de réflexion individuelle et collective.
Programme	<ul style="list-style-type: none">• « Le courage »• « Identifier mes valeurs phares »• « Comprendre la honte »• « Pratiquer l'auto-compassion »• « Développer l'empathie »• « Construire des relations de confiance »

En collaboration avec



Atelier « Le monde et moi »

Animation	L'équipe d'animateurs Gemmes
Durée	5 séances de 2 heures
Objectif	Amener les participants à s'interroger sur leur place dans le monde, et le rôle qu'ils peuvent jouer dans l'amélioration de leur environnement.
Méthodologie	Chaque séance aborde une nouvelle problématique de société. Les participants sont invités à se questionner au travers d'échanges, de jeux et de partages d'expériences. La séance se conclut par la construction de solutions positives et applicables à leurs échelles.
Programme	<ul style="list-style-type: none">• « Préjugés internes et externes »• « Privilèges »• « Inclusion et unité »• « Justice »• « Impact positif »

En collaboration avec



Atelier « Comédie musicale »

Animation	<ul style="list-style-type: none">• Des intervenants spécialisés dans l'enseignement des arts• L'équipe d'animateurs Gemmes
Durée	6 heures
Objectif	Exprimer et incarner des thématiques sociétales dans un langage artistique.
Méthodologie	<p>Cet atelier s'articule autour de trois branches artistiques : le théâtre d'improvisation, le chant, et la danse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Un temps d'improvisation théâtrale permet d'aborder de manière créative certains concepts abordés au cours des autres ateliers et de monter une trame d'ensemble.• Le chant et la danse sont intégrés à cette trame afin de créer une comédie musicale.• Si les conditions le permettent, une représentation est organisée en fin d'atelier. <p>Les participants peuvent choisir entre la danse ou le chant, et le programme s'adapte aux différents niveaux. Pour le chant, un coaching vocal est organisé par petits groupes. Pour la danse, deux niveaux sont proposés : débutant et avancé.</p>
Programme	<ul style="list-style-type: none">• 2 ou 3 séances d'improvisation théâtrale• 2 séances de danse ou 2 séances de chant• 1 séance de représentation (optionnelle)



Atelier « Poésie urbaine »

Animation	<ul style="list-style-type: none">• Un intervenant spécialisé dans l'enseignement des arts• L'équipe d'animateurs Gemmes
Durée	10 heures
Objectif	Exprimer et incarner des thématiques sociétales dans un langage artistique.
Méthodologie	<p>Le programme s'adapte au niveau des participants.</p> <p>Au cours des premières séances, les participants sont amenés à travailler l'écriture poétique et leur expression. L'approche est à la fois individuelle et collective. Les textes sont ensuite mis en musique puis enregistrés pour la création d'une vidéo souvenir.</p>
Programme	<ul style="list-style-type: none">• Étape 1 : séances d'écriture• Étape 2 : déclamation et mise en musique

En collaboration avec



Atelier « Vidéos vers le changement »

Animation	L'équipe d'animateurs Gemmes
Durée	10 heures
Objectifs	<p>Réaliser en petit groupe une vidéo inspirante d'une minute pour éveiller les consciences individuelles et collectives sur un thème de société.</p> <p>Les participants sont amenés à :</p> <ul style="list-style-type: none">• Trouver un thème de société qui intéresse et inspire tous les membres du groupe• Apprendre à être source de solution en lien avec ce thème sans uniquement souligner les problèmes• Transformer leurs réflexions en action• Cultiver leur créativité et leur courage (pour ceux qui se filment)• Apprendre à s'organiser en groupe, se partager des tâches et rechercher des informations• S'initier à de nouveaux outils et différentes manières de s'exprimer• Suivre un processus rigoureux pour produire une vidéo de qualité et inspirante
Méthodologie	Chaque groupe est accompagné dans le choix d'une thématique et d'un angle d'approche. Les participants sont guidés et assistés par un animateur, mais encouragés à s'organiser en autonomie.
Programme	<ul style="list-style-type: none">• Choix d'un thème et construction du message• Création du storyboard et initiation au filmage• Guide de la recherche d'informations• Définition des rôles et création du contenu• Finition du montage avec le monteur Gemmes

En collaboration avec



Informations pratiques

FORMULES

Les camps Gemmes proposent entre un et trois ateliers éducatifs. Plusieurs combinaisons d'ateliers sont possibles pour construire la formule la plus adaptée aux besoins du groupe.

Chaque formule débute par un temps de rencontre (une heure) et se termine par un temps créatif de clôture (une heure).

- **Une formule 3 ateliers** (entre 20 et 28 heures)
- **Une formule 2 ateliers** (entre 14 et 22 heures)
- **Une formule 1 atelier** (entre 8 et 12 heures)



CONDITIONS

Les camps Gemmes sont organisés sur sollicitation des établissements scolaires et des organismes de jeunesse (MJC, centres de loisirs ou sportifs, foyers, etc.). Ils se déroulent sur une période allant de un à cinq jours durant le temps scolaire, périscolaire ou les vacances. Les camps sont proposés en présentiel en France, en Suisse et en Belgique. Il est également possible de les réaliser en distanciel (format déjà testé avec succès en 2020 et 2021).

Le prix des camps dépend de leur durée, des ateliers choisis, du nombre d'animateurs requis et du lieu. Si nécessaire, Gemmes peut subventionner certains établissements ou participants n'ayant pas la possibilité de payer l'intégralité du coût des ateliers.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Les ateliers Gemmes sont déployés par une solide équipe pédagogique composée d'animateurs et d'intervenants spécialisés, aux profils et talents variés. Ils ont tous en commun le désir profond de participer à l'amélioration de la société et la foi inconditionnelle dans l'immense potentiel de la jeunesse.

En plus de leurs parcours respectifs dans les domaines de l'éducation, de l'animation ou des arts, chaque animateur reçoit un cycle complet de formations Gemmes (30 à 35 heures) pour se préparer à tous les aspects de l'animation des ateliers.



Descriptif :
**Les kits
SPARKS**



SPARKS

en quelques mots



Les ateliers SPARKS sont des ateliers d'échanges et d'accompagnement à l'engagement. Ils permettent de générer des discussions profondes entre jeunes et les invitent à réfléchir à la fois sur eux-mêmes et sur leurs interactions avec la société.

Ces ateliers sont pensés de manière à pouvoir être organisés « clés en main » par les établissements scolaires ou autres organisations accompagnant des jeunes entre 12 et 18 ans. Pour cela, SPARKS a créé des **kits pédagogiques** à destination de la communauté éducative, chacun contenant :

- * **un court-métrage documentaire (4-5 minutes)** pour lancer l'atelier ;
- * **un livret pédagogique** pour guider sa mise en place et son déroulement ;
- * **des temps de formation et de suivi** pour l'animation des ateliers.

LES OBJECTIFS DE SPARKS

- * Inspirer les participants en leur présentant des portraits de jeunes engagés dans diverses actions afin d'élargir leur compréhension des problématiques sociétales et du potentiel de la jeunesse pour y répondre.
- * Créer des espaces d'échanges bienveillants permettant de développer l'écoute active et d'installer une cohésion de groupe.
- * Explorer la notion d'altérité en se connectant à différentes réalités sociales et culturelles.
- * Aider les jeunes à prendre conscience de leurs capacités individuelles, de la force du collectif et de leur impact sur le monde.
- * Accompagner les participants à s'engager concrètement, et à leur échelle, dans l'amélioration de leur environnement.



Épisodes SPARKS



1 SERIE

SPARKS c'est d'abord une série de courts-métrages documentaires (quatre à cinq minutes) mettant en lumière plusieurs jeunes à travers le monde. Chaque épisode révèle la transformation personnelle vécue par chacun d'eux durant les crises de l'année 2020 et la façon dont il est devenu acteur de changements positifs pour sa communauté.

5 CONTINENTS

Les épisodes SPARKS sont tournés dans cinq pays par cinq réalisatrices.

10 HISTOIRES

La série dévoile l'histoire de dix jeunes venant de réalités, milieux et cultures différents qui ont tous décidé de contribuer à leur manière à un monde meilleur. Chaque épisode aborde une thématique différente.



IMPACT

Chaque atelier SPARKS débute par la diffusion d'un épisode permettant de lancer et nourrir la discussion. Les émotions positives suscitées par le court-métrage se transforment en source d'inspiration et créent chez les spectateurs l'envie d'agir à leur tour pour le bien commun.

Livrets pédagogiques



Chaque épisode SPARKS est accompagné d'un livret pédagogique.

PUBLIC

Les livrets sont destinés aux enseignants ou autres acteurs accompagnant la jeunesse désireux d'utiliser des outils innovants. Le contenu des livrets est adapté à des jeunes entre 12 et 18 ans.

CONTENU

Chaque livret est développé autour de deux grands concepts ou valeurs en lien avec l'épisode du kit. Le contenu est conçu pour engendrer à la fois des réflexions personnelles et collectives, tant sur des thèmes sociétaux que sur l'impact positif que chaque individu peut avoir à son échelle. Plusieurs outils sont utilisés pour stimuler cette réflexion : questions, expériences, projets de groupes, etc.

Les thèmes des quatre premiers kits :

- * Épisode 1 : **Empathie et Responsabilité**
- * Épisode 2 : **Justice sociale et Solidarité**
- * Épisode 3 : **Identité et Inclusion**
- * Épisode 4 : **Résilience et Collaboration**

FORMAT

Un livret permet de mettre en place au minimum quatre heures d'atelier. Il est conçu de manière à être facilement adaptable au temps disponible par l'animateur de l'atelier et peut être découpé en plusieurs sessions.

Tout au long du kit, des indications précises sont fournies pour faciliter la mise en place des ateliers et suggérer certaines idées clés à faire émerger. En bonus, des propositions ont été ajoutées pour transformer certaines expériences en projets à long terme.

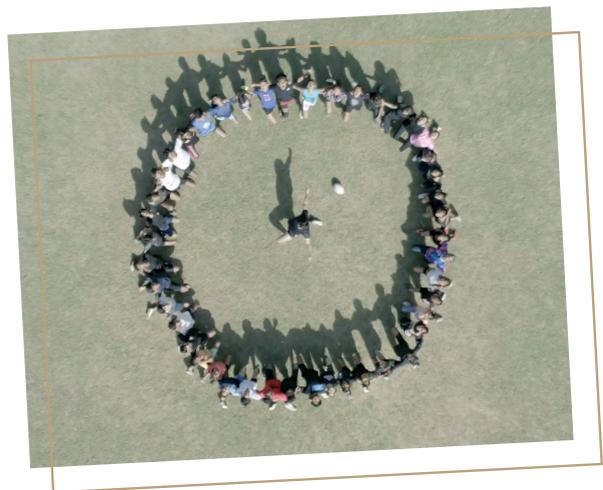
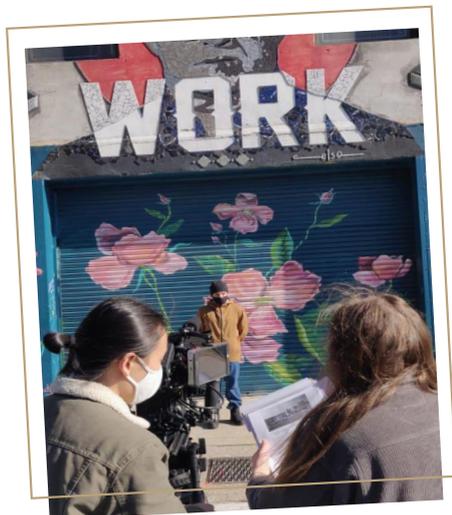
LICENCE & FORMATION

Les kits SPARKS sont disponibles sous forme de licence dont le prix dépend du nombre d'élèves bénéficiaires. La licence comprend également des temps de formation et de suivi avec l'équipe Gemmes aussi bien sur le contenu du livret pédagogique que sur la création de l'environnement optimal pour l'animation d'un atelier SPARKS.

En France, l'équipe Gemmes collabore également avec le réseau Canopé Auvergne-Rhône-Alpes pour le volet formation des enseignants.



Tournage des épisodes SPARKS



Personnages SPARKS

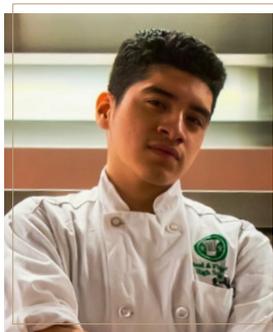


Alienor (23)



« Notre génération a sa part de responsabilité. Les politiciens ne sont pas les seuls à devoir agir. C'est aussi à nous de nous mettre en mouvement et de trouver les solutions pour l'avenir. »

Leo (17)



« Cette pandémie a éveillé mon sens de l'hospitalité. C'est cohérent avec ma formation en cuisine. J'ai voulu aider les autres, et même si j'avais peu à offrir, j'ai réalisé que je pouvais être utile. »

Ewurakua (22)



« Afficher un carré noir un mardi et continuer à vivre normalement le lendemain me semblait hypocrite. Nos médias choisissent quand et où les gens de couleur sont vus. Je veux changer cela. »

Saif (25)



« Je me suis d'abord changé moi-même. C'est le premier changement que j'ai réalisé. Vous ne pouvez pas changer le monde si ça ne se produit pas d'abord en vous. »

Zainoussati (24)



« Plusieurs filles de mon quartier sont venues me voir pour me dire qu'elles avaient été inspirées et rassurées par mon histoire de jeune femme noire. Elles savent désormais que pour elles aussi, tout est possible. »

Lanni (18)



« Cela m'a vraiment frappé de découvrir tout ce plastique échoué sur les plages. (...) Il y a tellement de choses que l'on peut faire en tant que jeune, même seul, pour contribuer au changement climatique et à l'activisme environnemental. »

Nathaniel (19)



« En tant que jeunes, il est si facile de penser que nous ne sommes pas assez bons, pas assez intelligents ou pas assez innovants pour changer le monde. Mais la vérité, c'est que les jeunes ont une créativité, une énergie et une résilience infinies pour transformer de simples idées en entreprises qui changent le monde. »

Murunwa (21)



« Je veux créer un monde où être une femme n'est pas une limite pour changer la société. »

Simon (25)



« Le coronavirus a été un gros coup dur. Mais au lieu de se dire 'il n'y a rien à faire', nous nous sommes assis et avons imaginé un spectacle mettant en lumière notre patrimoine. (...) Je crois que notre culture est riche, et qu'elle contribue à changer notre situation actuelle en matière de chômage. »



 contact_educ@gemmes.org  +33 7 55 61 79 21

 www.gemmes.org  [gemmes_educ](https://www.instagram.com/gemmes_educ)