

SPARKS

Ateliers d'échanges et
d'accompagnement à l'engagement





Le dispositif SPARKS est une initiative de Gemmes,
une organisation à but non lucratif d'intérêt général (voir pp. 14-15).

Plus d'informations sur www.gemmes.org

Version 5.1

SPARKS

en quelques mots



SPARKS est un dispositif innovant au service des adolescents et de leurs accompagnants (enseignants, éducateurs spécialisés, etc.).

Le dispositif SPARKS tend à **développer les compétences psychosociales et le bien-être des adolescents ainsi que leur identité en tant que citoyens du monde**. Le programme permet à leurs accompagnants de créer des espaces à la fois sécurisants et inspirants pouvant accueillir des discussions profondes, où les jeunes réfléchissent à la fois sur eux-mêmes et sur leurs interactions avec la société. Grâce à des ateliers aux thématiques et activités diverses, les adolescents commencent à développer une vision plus constructive d'eux-mêmes, des autres et du monde, et tendent à s'engager davantage au **service du bien-être collectif**.

Ces ateliers sont pensés de manière à pouvoir être organisés « clés en main » par les établissements scolaires et toute autre organisation accompagnant des jeunes entre 12 et 18 ans. Pour cela, SPARKS a créé des **kits pédagogiques** pour les équipes éducatives, chacun contenant :

- ✧ **un court-métrage documentaire** (4-5 minutes) pour lancer l'atelier,
- ✧ **un livret pédagogique** pour guider sa mise en place et son déroulement.

Le dispositif SPARKS débute par un **temps de formation** des équipes éducatives, tant sur la prise en main du kit que sur l'adaptation de l'environnement et de la posture du facilitateur.

LES OBJECTIFS DE SPARKS

- ✧ Cultiver le bien-être à l'école et participer à l'amélioration du climat scolaire pour soutenir la réussite des élèves et l'épanouissement de tous.
- ✧ Connecter les jeunes à différentes réalités sociales et culturelles et développer ses compétences psychosociales (cognitives, émotionnelles et sociales) pour soutenir l'éducation au vivre-ensemble.
- ✧ Renforcer l'éducation à la citoyenneté et encourager la mise en place de projets citoyens en inspirant une culture d'engagement, de collaboration et de solidarité.
- ✧ Aider les jeunes à prendre conscience de leurs qualités et capacités individuelles ainsi que de leur potentiel d'action pour développer l'estime de soi, la confiance en soi et l'envie de s'engager pour le bien-être collectif.
- ✧ Équiper les équipes éducatives de nouveaux outils pédagogiques clé en main.



Série documentaire



1 SERIE

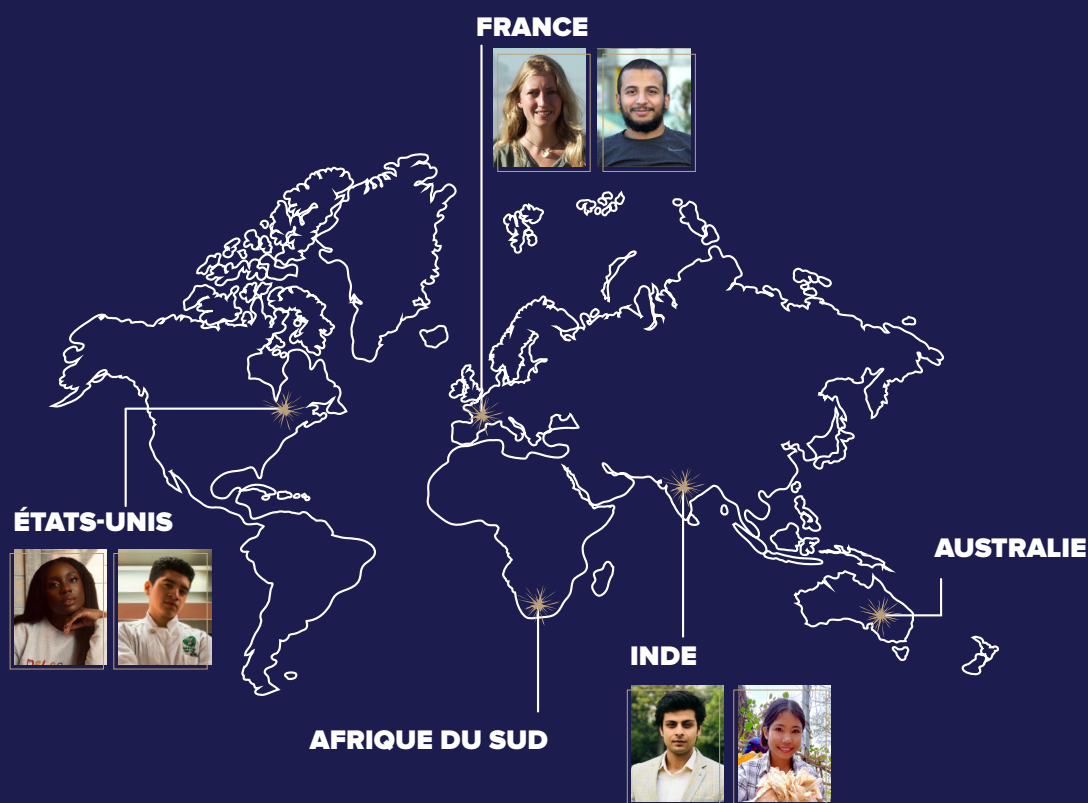
SPARKS c'est d'abord une série de courts-métrages documentaires (quatre à cinq minutes) mettant en lumière plusieurs jeunes à travers le monde. Chaque épisode révèle la transformation personnelle vécue par chacun d'eux en temps de crise et la façon dont il est devenu acteur au service du bien-être collectif.

5 CONTINENTS

Les épisodes SPARKS sont tournés dans cinq pays par cinq réalisatrices.

10 HISTOIRES

La série dévoile l'histoire de dix jeunes venant de réalités, milieux et cultures différents qui ont tous décidé de contribuer à leur manière à un monde meilleur. Chaque épisode aborde une thématique différente.



IMPACT

Chaque atelier SPARKS débute par la diffusion d'un épisode permettant de lancer et nourrir la discussion. Les émotions positives suscitées par le court-métrage se transforment en source d'inspiration et créent chez les spectateurs l'envie d'agir à leur tour pour le bien commun.

Livrets et formations



Chaque épisode SPARKS est accompagné d'un livret pédagogique.

PUBLIC

Les livrets sont destinés aux enseignants ou autres acteurs accompagnant la jeunesse désireux d'utiliser des outils innovants. Le contenu des livrets est adapté à des jeunes entre 12 et 18 ans.

CONTENU

Chaque livret est développé autour de deux grands concepts ou valeurs en lien avec l'épisode du kit. Le contenu est conçu pour engendrer à la fois des réflexions personnelles et collectives, tant sur des thèmes sociétaux que sur l'impact positif que chaque individu peut avoir à son échelle. Plusieurs outils sont utilisés pour stimuler cette réflexion : questions, expériences, projets de groupes, etc. Les thèmes des quatre premiers kits :

- ✦ **Empathie & Responsabilité** (voir p. 6)
- ✦ **Justice sociale & Solidarité** (voir p. 8)
- ✦ **Identité & Inclusion** (voir p. 10)
- ✦ **Résilience & Collaboration** (voir p. 12)

Thèmes prévus pour 2024 : engagement, interdépendance, modération.



FORMAT

Un livret permet de mettre en place au minimum quatre heures d'atelier. Il est conçu de manière à être facilement adaptable au temps disponible par l'animateur de l'atelier et peut être découpé en plusieurs sessions.

Tout au long du kit, des indications précises sont fournies pour faciliter la mise en place des ateliers et suggérer certaines idées clés à faire émerger. En bonus, des propositions ont été ajoutées pour transformer certaines expériences en projets à long terme.

FORMATION

Le dispositif SPARKS débute par un temps de formation où Gemmes forme les équipes pédagogiques à l'animation d'un atelier SPARKS, tant sur la prise en main du kit que sur l'adaptation de l'environnement et de la posture du facilitateur.

COÛT

Le dispositif requiert une contribution financière des établissements partenaires, dont le montant dépend du nombre de formateurs et du nombre d'étudiants.



Une partie de notre équipe de formateurs

Témoignages des équipes enseignantes



“

« Ces outils apportent beaucoup de sens pour nos jeunes de lycée professionnel et c'est un outil concret et innovant pour leurs enseignants. »

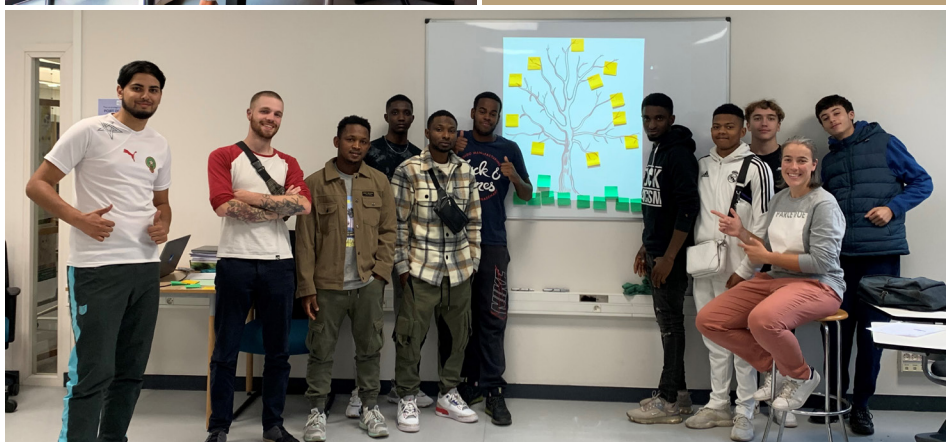
“

« J'ai trouvé la formation très enrichissante et elle permet d'animer les ateliers SPARKS clé-en-main. Le livret pédagogique SPARKS est explicite, avec un visuel appétant, tout est concrètement livré pour être capable de passer à l'action ! »



“

« Clairement SPARKS pourrait être un pilier, c'est une mine d'or, quand on voit l'impact que cela peut avoir sur nos jeunes alors on souhaite aller plus loin... »





« J'étais surprise de la capacité des élèves à adhérer comme ça à cet atelier. Je pensais que ça allait prendre du temps et finalement c'est comme s'ils n'attendaient que ça : avoir la parole ! »



« Nous avons animé hier avec deux classes différentes, c'était génial, les jeunes étaient super heureux. »



« Animer ces ateliers avec nos élèves est aussi une manière de participer à une relation éducative réussie : développer une confiance mutuelle apporte aux élèves la sécurité qui va leur permettre d'évoluer dans un climat positif. C'est une condition indispensable pour développer un sentiment d'appartenance à leur classe, à leur lycée. C'est un véritable rempart contre le décrochage scolaire ! »



« Ces temps collectifs permettent de développer l'autonomie, de favoriser l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération et ainsi développer et restaurer l'estime de soi et le lien à soi qui font sérieusement défaut à nos élèves de lycée professionnel. C'est un réel outil de développement personnel pour chaque jeune. »



L'HISTOIRE D'ALIENOR



ALIENOR (23)

Alienor est née en France mais elle a grandi aux quatre coins de la planète.

Le 14 mars 2020, alors qu'une rumeur annonce un prochain confinement dans toute la France, elle est chez ses cinq cousins à Lille avec ses quatre frères et sœurs. Leur oncle, qui travaille en Ehpad, leur raconte que l'isolement risque d'être plus meurtrier pour les personnes âgées que le virus lui-même. Pour Alienor *« Ça a été une véritable prise de conscience. Je dois même avouer que je ne connaissais pas le terme Ehpad... »*

“ Ça a été une véritable prise de conscience. ”

Les dix cousins décident d'agir : ils imaginent un site internet pour permettre à toute personne qui le souhaite de pouvoir écrire à des personnes âgées isolées en Ehpad. En deux jours et trois nuits, le site est créé et lancé sur les réseaux sociaux. Le jour du lancement, 1 000 personnes écrivent, ils reçoivent ensuite environ 1 000 lettres par jour pendant toute la durée du confinement. Au bout de cinq mois, les dix cousins d'« 1 lettre 1 sourire » avaient déjà permis l'envoi de 600 000 lettres à 1 300 Ehpad, dans sept pays différents !

Cette aventure familiale a eu plusieurs conséquences pour Alienor. Elle a pris conscience qu'en 2020 c'était *« encore possible de faire des choses énormes avec très peu de moyens, avec juste du travail, du temps et de la motivation »*.

Elle s'est aussi rendu compte que de savoir faire un site internet et gérer des données informatiques lui avait permis de se sentir utile.

Elle qui avait décidé d'arrêter ses études a finalement continué : *« En informatique aussi on peut choisir d'avoir un impact positif sur notre société, et c'est vraiment ce que j'ai envie de faire avec mon futur diplôme »*

Pour Alienor, c'est à sa génération de prendre les choses en main : *« Notre génération a vraiment cette part de responsabilité, ça va pas être que les politiques qui vont agir, mais c'est vraiment à nous de se bouger et de trouver les solutions pour demain. »*





SOMMAIRE DU LIVRET



ATELIER EMPATHIE (pages 5-12)

- Prendre conscience de l'importance et des bénéfices de l'empathie
- Stimuler l'envie et donner les clés pour pratiquer l'empathie

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Se connecter à ses émotions et les exprimer- Créer des liens entre l'épisode et son histoire personnelle
2. Comprendre la notion d'empathie	<ul style="list-style-type: none">- Définir l'empathie et la déceler dans une situation
3. Ressentir l'importance de l'empathie	<ul style="list-style-type: none">- Élargir sa vision et sa compréhension de certaines problématiques de société- Saisir le rôle de l'empathie dans la résolution de ces problématiques pour donner envie de la pratiquer- Comprendre que l'empathie est l'un des leviers qui pousse à l'action et à l'engagement
4. Pratiquer l'empathie	<ul style="list-style-type: none">- Apprendre comment devenir plus empathique



ATELIER RESPONSABILITÉ (pages 14-18)

- Se réconcilier avec la notion de responsabilité
- Prendre conscience de son potentiel d'action

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Se connecter à ce qui nous anime
2. Concevoir la notion de responsabilité	<ul style="list-style-type: none">- Exprimer ses ressentis vis-à-vis de la notion de responsabilité- Appréhender différemment ou dans sa globalité la notion de responsabilité
3. Actionner le changement	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre que le changement commence déjà dans les petites actions- Avoir envie et de sentir capable d'agir, à la fois individuellement et collectivement- Renforcer la cohésion de groupe



L'HISTOIRE DE LEO



LEO (17)

Leo est originaire de Bushwick, un quartier défavorisé de Brooklyn, à New York, où il vit avec son père et sa sœur. Il fréquente la Food and Finance High School, où ses cours académiques sont dispensés en même temps que des cours de cuisine et de commerce. Son rêve est de devenir un jour critique gastronomique. En grandissant à Bushwick, il a remarqué la disparité des richesses dans son quartier, et notamment l'injustice liée à l'insécurité alimentaire vécue par de nombreux habitants. Durant la pandémie de COVID-19, ces problèmes sont devenus d'autant plus forts et ont commencé à affecter Leo de plus en plus.

“ Je savais que le moment était venu de soutenir les autres. ”

« Financièrement, la crise du COVID-19 nous a durement touché ma famille et moi. Dès le début de la pandémie, le temps de travail de mon père a été considérablement réduit. Le virus touchait massivement les personnes pauvres de couleur, et nous en étions les témoins directs. Malgré les horaires réduits de mon père, il se présentait tous les jours au travail et je veillais à ce que la nourriture soit préparée pour lui lorsqu'il rentrait. »

Pendant cette période de difficultés, Leo a connu une importante transformation interne où il a pris progressivement conscience de ses capacités, et a développé sa confiance en lui. Sa façon de faire face à la crise a été d'étendre ses préoccupations au-delà de ses proches, et de se mettre au service des autres de façon désintéressée. Même si sa famille connaît des difficultés financières depuis la crise, Leo est déterminé à aider les personnes dans le besoin à chaque fois qu'il le peut. « Je savais que le moment était venu de soutenir les autres. Cela n'invalide pas tout ce que vous pouvez traverser, mais parfois vous devez mettre cela de côté et aider de toutes les

manières possibles. Je dois à mon quartier de faire le bien. »

Dès lors, Leo a fait du travail communautaire le point central de toutes ses activités. Par exemple, il a commencé à organiser un groupe pour donner des vêtements, des articles de toilette, des masques de protection et de la nourriture aux personnes dans le besoin. Il anime également des séminaires et des ateliers, et a créé du contenu pour le web et les réseaux sociaux afin de sensibiliser le public à l'injustice alimentaire et au développement durable. En parallèle, il a organisé un sommet virtuel des jeunes sur le changement climatique.

Les graines de ses actions portent déjà leurs fruits auprès des jeunes adolescents de son école, qui se sentent inspirés par lui et suivent son chemin. Leo est déterminé à continuer de servir sa communauté. « Je saisis toutes les opportunités qui se présentent à moi, tant que nous créons un précédent pour le changement. »





SOMMAIRE DU LIVRET



ATELIER JUSTICE SOCIALE (pages 5-15)

- Prendre conscience des injustices sociales existantes dans la société
- Développer, clarifier et valoriser son sens de la justice

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Se connecter à ses ressentis et les exprimer- Découvrir le dessin comme manière de s'exprimer et se connecter à sa créativité- Installer une atmosphère propre au partage et développer la cohésion de groupe
2. Se connecter à l'injustice	<ul style="list-style-type: none">- Identifier les besoins fondamentaux à satisfaire pour vivre dignement en tant qu'être humain- Expérimenter et nommer le sentiment d'injustice
3. Identifier l'injustice sociale	<ul style="list-style-type: none">- Pouvoir reconnaître une situation d'injustice sociale- Identifier les différentes formes d'injustice sociale existantes dans la société- Apprendre à débattre et à argumenter
4. Mieux définir la justice	<ul style="list-style-type: none">- Élargir sa compréhension de la notion de justice- Mieux se questionner pour prendre des décisions justes



ATELIER SOLIDARITÉ (pages 16-22)

- Ressentir l'importance d'être solidaire et développer le désir de s'engager
- Se sentir légitime et capable d'agir
- Identifier ses ressources et les moyens pour devenir acteur

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Se reconnecter à la thématique de la justice sociale- Se rappeler les notions clés abordées au précédent atelier
2. Analyser les liens entre justice et société	<ul style="list-style-type: none">- Conscientiser l'impact positif de la justice dans la société- Comprendre quels sont les obstacles et les outils dans la recherche de justice sociale- Conscientiser son impact en tant que citoyen dans la construction d'une société plus juste
3. Définir la solidarité	<ul style="list-style-type: none">- Mieux comprendre la valeur de solidarité
4. S'imaginer acteur	<ul style="list-style-type: none">- Questionner les notions de légitimité et de capacité liées à l'acte de solidarité- Se sentir légitime et capable d'aider, prendre conscience de ses forces et de ses ressources- Ne plus percevoir un manque de privilège comme une limite
5. Devenir acteur solidaire	<ul style="list-style-type: none">- Repérer et s'inspirer des actes solidaires dans son environnement- S'engager de manière concrète pour la solidarité



L'HISTOIRE DE EWURAKUA



EWURAKUA (22)

Ewurakua s'est toujours exprimée par l'écriture. Qu'il s'agisse de poésie ou de scénarios, elle croit au pouvoir des histoires. Étudiante à l'école de cinéma de l'université de New York, Ewurakua a rapidement remarqué le manque de cinéastes noirs, indigènes et de couleur (BIPOC). Elle s'est sentie frustrée par le manque de représentation des BIPOC dans les médias. Elle a également remarqué que les acteurs BIPOC étaient généralement cantonnés dans des rôles très stéréotypés.

“ *Ce qui me donne de l'espoir, c'est que les gens peuvent être unis et s'unir rapidement.* ”

« Je sais que j'entre dans une industrie qui n'a pas été créée pour mon succès, et c'est très bien ainsi. Car je crois sincèrement que le moyen de parvenir à une représentation positive constante des femmes noires est que les cinéastes noirs ne s'excusent pas de raconter des histoires et qu'ils continuent à faire ces films. Nous nous réapproprions nos histoires et nous les portons sur grand écran. »

Sa frustration s'est accrue lorsqu'elle a vu le traitement superficiel par les médias des événements tragiques survenus en 2020, comme la mort de George Floyd, de Breonna Taylor et de bien d'autres. « Cela ressemblait à de l'activisme hypocrite d'afficher un carré noir un mardi et de continuer à vivre normalement le lendemain. Nos médias choisissaient le moment et l'endroit où l'on voyait les personnes de couleur. Je voulais changer cela. »

C'est au cours des émeutes liées au décès de George Floyd qu'un sentiment d'urgence a poussé Ewurakua à créer le réseau Melacast avec deux cofondateurs. Melacast est une agence de casting et une société de production qui soutient les talents BIPOC et crée des opportunités et des ressources pour raconter des histoires culturellement riches au cinéma. Il s'agit d'une communauté de créateurs qui collaborent et se soutiennent mutuellement. « *Ce qui me donne de l'espoir, c'est que les gens peuvent être unis et s'unir rapidement. Les gens ont la capacité d'être empathiques.* » En novembre 2020, Ewurakua a pu tourner son propre film. Elle attend avec impatience ce que l'avenir réserve à Melacast.

« Quand tu vis vers demain,
prends un moment pour te rappeler
le petit enfant en toi,
qui, hier, rêvait de toi. »
- Ewurakua (poème)





SOMMAIRE DU LIVRET

ATELIER IDENTITÉ (pages 7-23)



- Interroger et mieux comprendre le concept d'identité
- Comprendre que l'identité est évolutive et que nous pouvons choisir la personne que nous souhaitons devenir
- Développer une meilleure conscience de soi et de son lien aux autres

Parties principales	Objecti
1. Introduction	- Se connecter à ses ressentis et les exprimer
2. La construction identitaire	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que son identité est la combinaison d'éléments très divers qui peuvent évoluer toute la vie - Identifier les traits identitaires les plus importants pour changer son rapport à l'identité - Identifier ce qui influence sa construction identitaire et commencer à conscientiser son propre rôle dans cette construction
3. Mon identité, un choix	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que nous nous construisons dans l'interaction à l'autre sans qu'il nous définisse - Prendre conscience de l'impact de ses croyances et de ses comportements sur son identité, sur celle des autres, et sur celle de son environnement - Comprendre que nous construisons notre identité à travers la façon dont nous choisissons de répondre aux situations et événements de sa vie
4. Notre identité commune	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses points communs avec les autres - Prendre conscience de ce qui nous relie profondément à l'autre à travers les concepts d'« humanité » et d'« interdépendance » - Rapprocher la question de « Qui suis-je ? » à celle de « Quel est le sens de mon existence ? »
5. Mes aspirations identitaires	<ul style="list-style-type: none"> - Me projeter dans la « meilleure version de moi-même » - Passer de l'inspiration à la réflexion d'actions concrètes

ATELIER INCLUSION (pages 24-41)



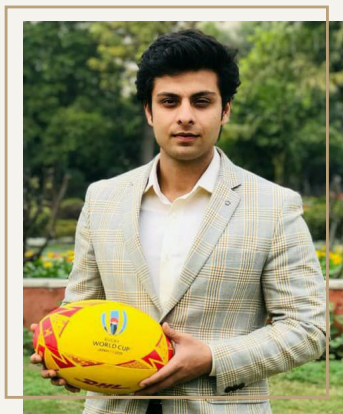
- Prendre conscience de l'importance de l'inclusion pour son propre bien-être et celui de la société
- Redéfinir le concept d'inclusion et comprendre que cela commence par la manière dont nous regardons et considérons l'autre
- Identifier les attitudes qui favorisent l'inclusion et se questionner à son échelle

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	- Introduire la notion d'inclusion
2. L'unité dans la diversité	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les bénéfices de l'« unité dans la diversité » et de la nécessité de l'inclusion - Conscientiser les freins à l'inclusion et réfléchir aux solutions - Comprendre que l'inclusion commence dans sa façon de percevoir l'autre
3. Devenir davantage acteur	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses propres croyances limitantes et comportements non inclusifs - Transférer dans sa réalité ses réflexions et compréhensions sur l'inclusion et devenir davantage acteur

Kit Résilience & Collaboration



→ L'HISTOIRE DE SAIF



SAIF (25)

Saif vit à Delhi en Inde et sa passion est le rugby - un choix peu conventionnel dans un pays où le cricket est roi. Mais il est tout aussi passionné, si ce n'est plus, d'utiliser ce sport comme un moyen de changement dans la société.

Il a grandi en étant bien conscient de la disparité socio-économique qui l'entourait et en a affronté les répercussions à l'école : il était victime de harcèlement, on se moquait de son poids, et il se sentait comme un étranger. Plus tard, en représailles, il est devenu lui-même harceleur. En conflit avec son environnement et sa propre personnalité, Saif a trouvé une échappatoire facile dans l'abus de substances.

“ Vous ne pouvez pas apporter un changement dans votre monde, à moins que cela ne se produise d'abord en vous-même. ”

Un passé difficile qui est aujourd'hui derrière lui. Se mettre au rugby a été le plus grand tournant de sa vie, un tournant qui lui a donné une nouvelle direction, a déclenché une transformation personnelle et enclenché son parcours d'artisan du changement. *« Je me suis changé moi-même. C'est le premier changement que j'ai fait. Vous ne pouvez pas apporter un changement dans votre monde, à moins que cela ne se produise d'abord en vous-même. »*

Saif utilise les enseignements et la compréhension du sport dans la réhabilitation de ceux qui, comme lui, sont des survivants de la désorganisation sociale, ou sont issus de communautés défavorisées. Selon ses propres termes, il utilise l'approche « Pause. Redémarre. Réforme. ». Certains des membres de son équipe sont des survivants d'abus divers, de toxicomanie, des chiffonniers et d'anciens membres de gangs locaux. Nombre d'entre eux sont aujourd'hui des joueurs de rugby de niveau national, des leaders communautaires, des défenseurs de la paix et bien plus encore.

En 2020, lorsque les terrains de jeux ont été fermés à cause de la pandémie, Saif et son équipe ont décidé de ne pas en rester là et d'utiliser leur

esprit d'équipe comme ressource au-delà du terrain. Ils ont élaboré des plans pour distribuer des rations gratuites et des produits d'hygiène aux communautés en détresse économique. En 2021, alors que la deuxième vague de Covid-19 frappait le pays, leur travail s'est étendu à la fourniture de bouteilles d'oxygène aux malades et aux hôpitaux dans le besoin, à l'intérieur et en dehors de Delhi. Ils ont ensuite poursuivi leur travail dans les villages du nord de l'Inde. *« Nous avons réalisé qu'en tant qu'équipe, nous avons déjà certaines capacités et ressources humaines. Si nous ne pouvons pas les utiliser pendant une crise nationale, nous rendrions l'esprit sportif inutile. »*

Saif travaille actuellement en tant que Développement du rugby et RSE à l'Indian Rugby Football Union. Il est également membre de l'UNESCO Youth and Sports Taskforce. Il dirige ses efforts vers *« la création d'une force active de paix et de changement qui, entraînant des transformations, peut construire un système de soutien pour tous. Quand c'est nécessaire, la commune se réunira pour combattre certains problèmes ou catastrophes tels que le Covid-19, pour sauvegarder la société. »*





SOMMAIRE DU LIVRET

ATELIER RÉSILIENCE (pages 6-23)



- Comprendre et s'appropriier la notion de résilience
- Déconstruire ses fausses croyances
- Identifier les composantes de la résilience

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Exprimer et partager ses ressentis- Nommer le concept de résilience
2. Découvrir le concept de résilience	<ul style="list-style-type: none">- Appréhender le concept de résilience- Comprendre les impacts de notre façon de regarder les événements et d'y réagir
3. Approfondir le concept de résilience	<ul style="list-style-type: none">- Élargir sa compréhension du concept de résilience- Déconstruire les mythes liés au concept de résilience
4. Développer la résilience dans ma vie	<ul style="list-style-type: none">- Prendre conscience des ressources que l'on possède, en soi et autour de soi, pour s'aider à être plus résilient- Prendre conscience de sa possibilité et capacité à tirer des enseignements et bénéfices de chaque expérience et à stimuler cette capacité- Identifier les éléments nécessaires pour développer sa capacité de résilience
5. La résilience collective	<ul style="list-style-type: none">- Appréhender la notion de résilience collective- Créer une transition avec l'atelier Collaboration

ATELIER COLLABORATION (pages 24-31)



- Conscientiser la nécessité et les bénéfices de la collaboration
- Identifier les composantes essentielles de la collaboration
- Comprendre que la collaboration naît d'abord d'un état d'esprit

Parties principales	Objectifs
1. Introduction	<ul style="list-style-type: none">- Observer l'impact de la collaboration à plusieurs échelles
2. Comprendre le concept de collaboration	<ul style="list-style-type: none">- Ressentir et comprendre l'intérêt de la collaboration- Nommer ses difficultés ou peurs liées à la collaboration- Identifier les éléments qui permettent de collaborer
3. Développer un esprit collaboratif	<ul style="list-style-type: none">- Pratiquer l'auto-analyse : identifier ses forces et pistes d'amélioration pour collaborer- S'approprier et préciser la définition de collaboration- Pratiquer la collaboration et intégrer ses compréhensions à travers l'expression artistique



Gemmes est une organisation à but non-lucratif d'intérêt général fondée en 2020.

Elle a créé et lancé le **dispositif SPARKS** en 2021.



NOTRE VISION

Un monde où l'éducation permet à chacun de révéler toutes ses « gemmes » intérieures et de les mettre au service de sociétés plus justes, unies et durables.

NOTRE MISSION

Accompagner les jeunes de 12 à 24 ans à construire un nouveau regard sur eux-mêmes, les autres et leur environnement et à développer leurs compétences psychosociales pour qu'ils s'épanouissent dans un monde en transition et deviennent acteurs du bien-être collectif.

NOS MOYENS D'ACTION

Notre action consiste à mener des interventions directement auprès des jeunes mais aussi et surtout à donner les moyens aux membres de la communauté éducative de créer eux-mêmes des espaces de bien-être et d'échanges constructifs.

Pour cela, nous avons mis en place deux types de programmes :

LES CAMPS GEMMES

Animation d'ateliers innovants
auprès des 12-24 ans

LE DISPOSITIF SPARKS

Kits pédagogiques et formations
pour les établissements scolaires
et acteurs du social

Notre approche pédagogique

Le changement commence en soi et prend sa source dans la manière dont nous percevons les choses. Dans tous nos programmes, notre approche consiste à créer des espaces d'échanges, en bienveillance et en confiance, pour permettre aux jeunes de **développer un nouveau regard sur eux-mêmes, sur les autres, et sur le monde qui les entoure.**



Développer un nouveau regard sur SOI

- Prendre conscience de ses « gemmes » intérieures (qualités, capacités) et en développer de nouvelles
- Développer l'attention à soi et à ses émotions
- Déconstruire ses croyances limitantes
- Prendre conscience de son potentiel d'action et de sa légitimité d'agir



Développer un nouveau regard sur LES AUTRES

- Développer sa capacité d'écoute empathique
- Apprendre à dépasser ses préjugés et adopter une attitude inclusive
- Apprendre à mieux collaborer et construire des relations de confiance
- Élever ses dispositions à l'altruisme et à la solidarité



Développer un nouveau regard sur LE MONDE

- Comprendre la notion d'interdépendance et s'approprier l'identité de « citoyen du monde »
- Développer un optimisme lucide (vs éco-anxiété, découragement, colère) et s'inspirer de modèles positifs
- Nourrir l'envie de s'engager pour le bien-être collectif



Nous contacter



contact@gemmes.org



+33 7 55 62 31 27



www.gemmes.org



[gemmes_edu](https://www.instagram.com/gemmes_edu)

**“It all begins
with the spark to
change the world
around us...”**

